nelle ſue extremitate phymbriati & decoramente ornati.

Di proximo ſequitoe una uenuſta & agile fanciulla cum una larga la tina aurea colmata, di fiori di uiole Amethiſtine lutheole & biâche, qua le nella noua uera odorifere, per tutte le menſe (excepta quella della Regi na ſempre nuda) promptiſſimamente diſſeminando le ſparſe.

La Sacra maieſtate della Regina exutoſe hauea il pompoſo ſagulo regillo, che tale mai non uide Lolia Paulina Romana, & riſtoe in una ſumptuoſiſſima inueſtitura belluata, di purpurâte uillito chermeo, per tutto cõtexto di multiplice auicule & altri animaletti, fronde & fiori, di nodatura ordinata, & alquanto le opere tumide di illuſtriſſime margarite, cum uno tenuiſſimo ſuparo di ſopra. Infecto uno pauculo di croceo colore ſericeo propalando le coperte opere & il Chermeo per la ſua lympica ſubtilitate. Il quale habito era in ſummo legiadro & uenuſto & Imperiale.

Succedetterno poſcia due elegãte fanciulle. Leq̃le portorono una artificioſa fontana di continuo fundere, artificioſamente laqua reaſſumendo, che la ſpargeua, & era di nitido oro, in una concha belliſſima operatura fundata, & anti di tutti la puoſeron dinanti alla Regina. Et nõ piu præſto ſopra di laurea menſa fue appræſentata, che inſeme legiadre inclinatione feceron, inclinando parimente la teſta adornata. Et cum il genuflexo uno policari meno di agiungere al terſo pauimento. Simigliante riuerentie compoſitamente ad uno tempo le mediaſtime miniſtre che famulauano, ſucceſſiuamente obſeruatrice & dinanti & dapoſcia allofferire di qualunque coſa faceano, & ad la remotione. Tre altre præſtãte aduleſcentule appreſſo quelle ſequitorono. Vna cum uno aureo Gutturio. Et laltra cum uno bacile, ouero malluuio lucentiſſimo. La tertia cum una delicata touaglia di ſetta bianchiſſima.

La Diua Regina le mano lauatoſe, Quella gerula del aureo palubro riceueua la lotura, che nella fontana reaſſumpta nõ ritornaſſe. Et quella del gutturio baiula, tanta aqua odoriſſima infundeua, quanto ſe effundeua, Perche la fontana di miro excogitato nõ ſe uacuaſſe. La tertia ageuola le mano terge ua.

Il ſparſo & lato uaſo di queſta fontana, fondato fue artificioſamente ſopra quatro rotule, & conduceuano diſcurrẽdo ſopra le menſe ad lauare habiliſſimamente ſimamente le mano di tutti gli diſcumbenti. Il quale nel medio promineua ultra gli ſui lati labii di bulle gemmale inoculati, alueato compoſitamente, quale era la lacuna del uaſo in circuito, & cum altri expreſſi. Sopra queſta prominente parte aſſideua uno nobiliſſimo uaſo & ſopra ad queſto uno altro uariato, ma ambidui coniugati di due anſule, cum exquiſita depolitura & elegante operatura & pretioſiſſima ornatura. Imperoche tra gli altri inextimabili gioielli nel propillato ſuo migrante in uno fiore, foleato nel fiore infixo per tutto colluſtrante, di inuiſa & inexcogitata grandi tudine. Et ſecondo il mio odorante ſenſo, laqua iudicai di roſe, immixto ſucco di cortice limonario & pauculo dambra, o uero di Beenzuui cũ ſolerte gradatione, cum grata & ſuaue odorificatione.

In medio di queſta ſtupenda area, fue expoſito uno mirando uaſo da ſuffumigio, non ſolamente per la nobile & perfecta materia, laq̃le era puro & optimo oro. Ma per la conſpicua & antiquaria factura, Cum Lanteride ſopra tre rapaci pedi di fœda Harpyia. Iquali i fogliatura præſtauano illigamento ad eſſa baſi triangulare, di hiſtoriette copioſamente ornata, ſecõdo che tale metallo expoſtula. Sopra gli porrecti angoli degli quali, tre ſpiritelli nudi aſſiſteuano, ordinatamente conſtituti, alti di dui cubiti, cũ le ſcapulete uolute luna ad laltra, cõuicini luno cum laltro. Calcauano la baſi nel angulo pauſando cum il dextro pede, & cũ laltro penſile & ſoluto, uerſo il firmato dellaltro Puello. Et ciaſcuno ambidui gli cubiti ſubleuati, teniuano uno ſtylo balauſticato, & nel imo gracile, Et nella parte ſuperiore fatiſcente in una conchula per omni mane, dilatata nella apertione, & poco lacunata, cum gli oruli lati. Sei erano cum debita circuitione, uno al altro adhærẽtiſe. Tra lo iterſcapilio degli alati Puelluli dal centrico puncto della piana della dicta baſi triangulare, aſcẽdeua uno ſtylo di egregio expreſſo di candelabro antico, ilquale nel ſuo acuminato teniua la ſua conchula, quale lantedicte, & di tanta apertura, quanta conueniua ad occupatione dil uacuo, tra le ſei conchule mediano relicto. Lequale conchule haueuano le miniſtre comple

FRANCESCO COLONNA *Hypnerotomachia Poliphili* VENICE, 1499 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo